

Матео Фальконе

МУЗЫКА

Ц. КЮИ.



Москва. П. Юргенсонъ. Лейпцигъ.

Матео Фальконе

ДРАМАТИЧЕСКАЯ СЦЕНА

(по Меримэ и Жуковскому).

МУЗЫКА

Ц. К Ю И.

Оркестровая партитура. — р. — к.
Фортеп'анное переложеніе съ пѣніемъ. 2 „ 50 „



Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА въ МОСКВѢ.

Коммисіонера Придворной Пѣческой Капеллы, Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества и Консерваторіи въ Москвѣ.

МОСКВА,

Неглинный проездъ 14.



ЛЕИПЦИГЪ,

Тамъштраассе 19.

С.-Петербургъ, у П. Юргенсона. — Варшава, у Э. Венде и К^о.

Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Дѣйствующія лица:

Матео Фальконе.	<i>Баритонъ.</i>
Джіузеппа—его жена.	<i>Сопрана.</i>
Фортуinato—ихъ сынъ.	<i>Альтъ.</i>
Санпьеро—контрабандистъ	<i>Теноръ.</i>
Гамба—сержантъ	<i>Басъ.</i>
Нѣсколько солдатъ.	<i>Тенора и басы.</i>

Корсика, 18 . . . годъ.